

SONNO

degli uccelli

LE ALI DELL'ASSE SU MALTA
Ecco una interessante fotografia presa da bordo di un bombardiere in volo su Malta.

Ecco una interessante fotografia presa da bordo di un bombardiere in volo su Malta.

GIUNTO AI PIU' ALTI FASTIGI DELLA VITA POLITICA L'ABILE DIPLOMATICO PAGO' CON LA MORTE L'AMORE DI UNA DONNA

to il giorno». La seconda proposta vuole che sia condannato all'ergastolo. La terza proposta modifica il primo comma della legge, stabilendo che la forche precede la morte, e non la morte, come si è fatto finora dopo l'uccisione, senza esplicitazione sulle forche. Naturalmente precede la prima proposta, la seconda, la terza e la quarta, la forche ferocce.

Quando Fossarini apprendere la sentenza chiede chi era l'istigatore, come animo forte. Non parla, non nulla da dire. E va u supplito. I quattro strangelano nella notte e gli o macchano il volto per contrappasso a i connotati. Poi lo appiccano sui forche. Ira due colonne, in piazza San Marco.

Nessuno ha avuto pietà, né

no Alettea d'Arundel, che lo
veva sapere innocente. Sulle
cause della condanna non si è
potuto sapere di più di quanto i
cittadini se ne abbiano detto. Corre
no voci. Si diceva che il patrio
quantasse la casa d'Arundel per
dire tradimenti politici. I sospetti
erano certo anche sulla donna
fu invitata a partire. Ma certo

Loredana conclude la sua nobilissima fatica, compiuta studiando accuratamente i documenti autentici rinvenuti negli archivi di Venezia e di Roma, per mezzo dei quali ha potuto ricostruire la figura sin-

Il 16 gennaio 1823 il Consiglio Dieci deliberava di concedere p

lo
a-
in
it-

blica riparazione alla memoria
Foscarini. Ma ormai l'ingiustizia
ra irreparabile.

Gil

Giornale

Merla

o calibre

glieria pesante e quella di gu-
calibro. Ma il dettato poté solo
sfare l'organizzazione, dare i p
alla demolizione, ma non poté
cellare lo spirito.

Allorché il Führer, dopo avere
stabilito la sovranità militare c

se di iniziare la ricostruzione
l'Esercito tedesco, quello spirito
cui sopra parliamo contribui a
rinascere la grossa artiglieria c
l'araba fenice dalle proprie ceneri.
Tutte le esperienze della gran
guerra, tutti i progressi tecnici
vuti al lunghi anni di lavoro

studio durante la schiavitù in
sta al popolo germanico, ven-
sfruttati per la costruzione dei
vi pezzi, le cui minacciose sag-
si ergono ora contro il cielo n-
co in attesa del giorno in cui
loro possente voce sarà chiama-
decidere le sorti del conflitto

Sulle coste dell'Atlantico, nelle
navigazioni e nel Mare del Nord ovun-
que si tengono buona guardia. Essi
sono qui trascinati da potenti
locomotive e in parte sono muo-
vibili su lunghi carri ferroviari.
I sistemi elettrici rendono facil-

compito di puntamento e di ce-
delle bocche da fuoco le quali
mili a giganteschi mostri, gli
lentamente spalancate in at-
della preda. Quali mezzi ausi-
per il tiro stanno a disposi-
degli artiglieri i nuovissimi a-
rati di misurazione, ricognizio-

I pezzi stessi si sottraggono allo sguardo del nemico mediante la camuffamento. Il compito della artiglieria di grosso calibro nel

battimento è rimasto quello cui
sa aveva nella guerra mondia-
pezzi a tiro verticale tenfan-
far breccia nelle fortificazioni
miche, quelli a tiro parabolico
no battono i centri arretrati di
mando e di movimento. Le col-
nemiche in marcia e le strade in-
la

Nella guerra presente che Germania fu imposta dalle potenze occidentali la nuova artiglieria di grosso calibro del sercito germanico, ha vittoriosamente superato la prova del fuoco costringendo alla resa le più cospicue difese belliche.

sa-
za
ria
di
nan
rti-

sani opere di fortificazione. C
mondo abbia mai posseduto. C
nella guerra mondiale, essa r
na ad essere una delle armi
sicure nelle mani dell'Alto Com
do germanico.

6

ricordare che gli uccelli hanno i loro sogni. Se avete qualche uccellino in gabbia, passerò o cardello, ricordate di tenerli osservati la

verdone o canarino, osservati a sera appollaiati sulle bacchette, col capino sotto l'ala, e li vedrete ogni tanto sussultare, oh un minimino s'intende, quanto comporta la leggerezza del loro corpicino e quella del loro stesso sogno di cielo o di nido in cui si sentono trasportati. E allora, quando essi sono spenseri, si fidano, si sorridono, si spensano, si fidano, si sorridono, si spensano, si fidano, si sorridono, si spensano...

**Migrazioni e sogni
Rondini e rondeni**

E i rondoni anch'essi dormono
sacette del cielo come sono coi loro
voli instancabili, vertiginosi, prodigiosi?
Altro se dormono i rondoni e tanto più profondamente nelle buche
che delle torri e dei campanili quando di più hanno scorazzato per il
cielo come in preda alla più merozzia.

vigliosa delle folle aviatorie! E domo-
mono tanto di più quanto maggio-
re è stata la energia che hanno
consumata e dispersa da grandi vi-
latori quali sono dalle brunito a
di acciaio temprato e affilato, di-
rante le ore del giorno, dalla pri-
missima alba al tardo tramonto f.

E forse più di ogni altro al-
abitatore del cielo, il rondone ci
ce la ragione (riposta del resto
la legge elementare dell'energia bi-
ologica e cosmica nei dispendi e n-
le reintegrazioni), il rondone ci
ce la ragione per la quale gli uccelli

li in genere, più degli altri esse-
hanno bisogno di dormire e con-
questo bisogno debbano essi per-
primi e tutti di essi (dall'innocen-
cincia ai rapaci falchi, alle grü-
gne aquile) esercitarlo sempre e
nel pericolo mortale quando i
francescani o pascoliani uomini

ventano o ritornano cacciatori, vanno ansiosi alle note imprese notturne accompagnati dai fedeli quadrupedi che durante le notti di vigilia non hanno sognato la loro volta che stragi.

Perché è appurato che anche i cani sognano sussultando nel sonno, sognano nell'emozione.

no, sognano nell'appassio-
nata dell'amico padrone seguace
Nembrott, di sorprendere all'a-
sturne, quaglie o fagiani. Se r-
proprio nel sonno, certamente
me nei nidi del loro amore...
reno e della figliolanza. Ah, i ca-
p. d.

Vedremo l'aeroplano di resina sintetica

(E. N.) - In America sono in corso grandi esperimenti per studiare l'impiego delle nuove materie plastiche nella costruzione aeronautica. Le nuove materie che sono le resine sintetiche e materie plastiche, si sono conquistate in brevissimo tempo un vasto campo d'impiego.

Si è parlato persino della possibilità di costruire interi aeroplani con resine artificiali sintetiche. Lo scarso peso, la resistenza contro le influenze chimiche e atmosferiche, nonché la facilità di lavorazione fanno apparire le nuove materie sintetiche come molto pratiche.

Se effettivamente si potesse passare alla costruzione della fusione delle ali tutte d'un pezzo prete, invece di montare i singoli componenti, la costruzione in serie degli apparecchi assumerebbe forse sin ora sconosciute. A tutt'oggi le materie sintetiche si sono rive-

come poco trattabili e non tro-
sicure. I nuovi tentativi americani
non si riferiscono infatti a ap-
recchi di resina artificiale ven-
propria. Piuttosto si lavora
con sottili strati di legno i qua-
vengono impregnati e incollati
le resine artificiali. Di queste n-

chine di materie artificiali ne
no già state costruite diverse.
hanno superato felicemente il
claudu. Tuttavia, per il mome
la supremazia dell'apparecchio
teramente metallico, non può
nir intaccata dai nuovi proce
menti.

**Le manifestazioni culturali
a Monaco
nell'estate del 1941**
MONACO.

La città di Monaco intende
ganizzare anche in questo ann
guerra una serie di importanti
nifestazioni artistico-culturali:
stival musicali, concerti, esposi
d'arte e rappresentazioni cinem
grafiche, dedicate esclusivam
ai film culturali.

Degna di speciale rilievo è la serie delle manifestazioni che saranno organizzate per commemorare il 150° anniversario della morte di Mozart. Questa «Settimana mozartiana», che si terrà dal 13 maggio, comprenderà oltre un'esposizione sul tema: «Mozart».

«Il flauto magico» e «Le nozze di Figaro». Durante i mesi di luglio ed agosto si terranno concerti nello Schauspielhaus di Berlino. La stagione di Weimar e verrà ripresa la tradizione di Bayreuth.

delle serenate serali nei giardini della Residenza. Fra le espressioni, la principale sarà naturalmente quella d'arte, che si terrà nel Palazzo omonimo; inoltre, nei primi di settembre, verrà riproposta la « Settimana culturale cinematografica », nel corso della quale saranno proiettati i migliori film

II III Premio Cremona
CREMONA.

In questi giorni sono incompiati i lavori di riordino dell'ala del Palazzo Affaitati destinata ad accogliere la Mostra delle opere ammesse al III «Premio Cremona», che, come è già stato reso noto, sarà inaugurata il 28 maggio p.v. Le prime opere partecipanti

Concorso sono già arrivate alla
te organizzatore; quotidianamente
vengono registrati nuovi arrivi
si intensificano nelle prossime
timane fino al 2 maggio p. v.
mo giorno utile per la spedi-
delle opere medesime. Il Mini-
delle Comunicazioni ha con-

per il trasporto delle opere d'arte, il ritorno della Mostra a mezzo di rotaia, la riduzione del 50 per cento sono in corso le pratiche per ottenere le maggiori facilitazioni roviarie, consentite dal monte attuale, per i visitatori della strada.

E adesso, in atto, con l'apertura della Mostra del Sindacato Nazionale Belle Arti, una fattiva collaborazione per la migliore riuscita delle due manifestazioni di Milano e di Cremona.
